

STEEL FILM PRODUCTION  
CON IL PATROCINIO



presenta

# ALI SULL'ACQUA

LA STORIA DI UN RECORD

REGIA DI GABRIELE DONATI



CARTELLA STAMPA



## Ali sull'acqua | Sinossi

L'Italia degli anni '30 è un Paese che sogna di conquistare i cieli.

Tra successi e sconfitte, il Reparto Alta Velocità di Desenzano del Garda diventa il fulcro di una sfida che va oltre la semplice competizione: costruire il velivolo più veloce del mondo. La Coppa Schneider non è solo una gara, è una lotta tra nazioni per dimostrare supremazia tecnologica. Francia, Gran Bretagna e Stati Uniti dominano la scena, ma l'Italia non si arrende.

Dopo la vittoria iniziale di Mario De Bernardi nel 1926, il sogno si trasforma in un'ossessione. Italo Balbo fonda la scuola di Alta Velocità, un centro d'élite dove piloti e ingegneri lavorano senza sosta per spingersi oltre ogni limite. Il Macchi MC.72, con il suo potentissimo motore Fiat AS.6, è il frutto di anni di sacrifici. Ma la sua potenza è anche la sua condanna: il motore esplose, i piloti muoiono, i test falliscono. La pressione è insostenibile.

La squadra combatte contro il tempo e contro la paura. Ogni decollo è un rischio, ogni volo può essere l'ultimo. Ma c'è qualcosa che li spinge avanti: il desiderio di lasciare un segno, di dimostrare che l'impossibile può diventare realtà. La svolta arriva il 10 aprile 1933: dopo innumerevoli tentativi, il Reparto stabilisce un record mondiale, superando i 600 km/h. Ma la vera impresa deve ancora arrivare. Il 23 ottobre 1934, il cielo sopra il Lago di Garda trattiene il respiro. Il team sa che questa è l'ultima occasione. Il motore ruggisce, il Macchi MC.72 decolla con Francesco Agello ai comandi, il pilota scelto per compiere l'impresa definitiva. Agello è un uomo di poche parole, metodico, preciso, capace di mantenere il controllo anche nelle situazioni più critiche. Ogni secondo è una lotta tra uomo e macchina. Poi, il verdetto: 709,202 km/h. Il record è infranto, il Reparto Alta Velocità ha scritto la storia. "Ali sull'acqua" non è solo un film sulla velocità, ma una storia di coraggio, sacrificio e spirito di squadra. Un'impresa che ha cambiato per sempre il volto dell'aviazione, con Francesco Agello a incarnare il volto del successo italiano nei cieli.

## Ali sull'acqua | Note di regia

"Ali sull'acqua" è un film documentaristico che immerge lo spettatore nella realtà del Reparto Alta Velocità di Desenzano del Garda, con una ricostruzione storica rigorosa e un approccio narrativo basato sull'accuratezza dei fatti. Il film unisce realismo e innovazione, con l'uso dell'intelligenza artificiale per ricreare alcuni dei protagonisti, tra cui Francesco Agello. La fotografia del film enfatizza la verità storica, utilizzando luci naturali e colori fedeli all'epoca per ricreare un'atmosfera autentica, mentre le immagini d'archivio inedite e filmati d'epoca, restaurati e portati in 4K, offrono un'esperienza visiva coinvolgente e fedele. La stessa voce narrante è quella di Guido Notari, opportunamente invecchiata e resa maggiormente roca, ovvero la voce dei cinegiornali dell'Istituto Luce.

Il Lago di Garda, teatro dell'impresa, emerge in tutta la sua imponenza, simbolo di speranza e sfida per i piloti e gli ingegneri.

Il protagonista non è un eroe solitario, ma la squadra del Reparto Alta Velocità, dove Francesco Agello, con la sua precisione e sangue freddo, si trova a lavorare sotto la direzione di Mario Bernasconi, con il fondamentale contributo del meccanico Palanca. L'impresa, infatti, è il risultato di un lavoro collettivo tra piloti, ingegneri e tecnici che hanno spinto la tecnologia ai limiti del possibile. La colonna sonora, creata da Ricky Anelli, giovane musicista bergamasco, mescola sonorità rock con il rombo dei motori Fiat AS.6, creando un'esperienza sonora potente e avvolgente che unisce il passato con il moderno, dando vita a un'energia che accompagna ogni momento del film.

"Ali sull'acqua" celebra il coraggio, l'ingegno e la dedizione del Reparto Alta Velocità, presentando un film che coniuga il rigore storico con l'innovazione tecnologica, raccontando un'impresa che ha segnato per sempre la storia dell'aviazione italiana.



## Ali sull'acqua | Scheda tecnica

### CAST TECNICO

REGIA: Gabriele Donati

SOGGETTO: Stefano Mattinzoli Mura, Elena Pellegrini, Gabriele Donati

PRODUZIONE: Steel production, Ten production

MUSICA: Ricky Anelli

### CAST ARTISTICO (in ordine di apparizione)

Maresciallo MICHELE PALUMBO - Storico dell'aeronautica Militare Italiana

Ing. ERMANNO TIRA – Presidente Comitato Idroscalo Desenzano

Col. LUCA GIUSEPPE VITALITI - Comandante 6° stormo Ghedi

Generale URBANO FLOREANI – Generale di brigata aerea

Capitano FEDERICO DE CECCO – Pilota solista Frecce Tricolori

TIZIANO TODESCO – Capo progetto copia MC72

FRANCESCO DIONIGI – Scrittore e giornalista, biografo di Francesco Agello

Ing. GIULIO CESARE VALDONIO – Ex direttore generale Macchi

ALBERTO PALANCA – ex pilota militare e civile, figlio del meccanico Armando Palanca

### PERSONAGGI DELLA STORIA

Piloti:

FRANCESCO AGELLO – Protagonista principale, pilota che stabilisce il record di velocità con il Macchi MC.72.

MARIO DE BERNARDI – Pilota che vinse la Coppa Schneider nel 1926 con il Macchi M.39.

ARTURO FERRARIN – Pilota che partecipò alla Coppa Schneider del 1927.

GIUSEPPE MOTTA – Pilota morto durante un test di volo.

TOMMASO DAL MOLIN – Pilota morto a causa dell'instabilità del motore del Macchi MC.72.

STANISLAO BELLINI – Altro pilota caduto a causa dei problemi tecnici del Macchi MC.72.

Personalità Militari e Politiche:

ITALO BALBO – Visionario e promotore dell'aviazione italiana, fondatore del Reparto Alta Velocità.

MARIO BERNASCONI – Comandante del Reparto Alta Velocità, responsabile dell'addestramento e delle strategie aeronautiche.

Ingegneri e Tecnici:

MARIO CASTOLDI – Progettista del Macchi M.39 e del Macchi MC.72, figura chiave nello sviluppo degli idrocorsa italiani.

ARMANDO PALANCA – Ingegnere che risolse il problema dei ritorni di fiamma del motore Fiat AS.6, rendendo possibile il record di velocità.

GUGLIELMO CASSINELLI – Pilota veterano e cronometrista, colui che comunicò ad Agello il suo successo.



## Ali sull'acqua | La regia

### GABRIELE DONATI

Dopo aver conseguito un master in fotogiornalismo e collaborato con diverse testate nazionali, decide di passare dalla fotografia al video. Inizia il suo percorso come direttore della fotografia, per poi dedicarsi alla regia di cortometraggi a tema ambientale. La svolta nella sua carriera arriva con il docufilm 'Alberi,' co-diretto insieme a Silvia Girardi, con il quale vincono numerosi premi, tra cui spicca il riconoscimento come Miglior Documentario al Festival del Cinema Italiano.

Il suo interesse come regista spazia dal cinema ambientale a quello di montagna, passando per il documentario storico.

### PRODUZIONI:

Film "EAGLE LIFE" (2018):

- Milano Mountain Film Festival
- Milano Montagna Film Awards
- Orobie Film Festival
- Premio Letterario Cortomontagna

Film "TEN" (2020):

- Trento Film Festival
- Baldo Film Festival
- Sestriere Film Festival
- Festival Nuovimondi
- Orobie Film Festival

Film "ALBERI" (2021):

- Festival Ecocine (San Paolo – Brasile)
- Eco Brasil Fest (Brasile)
- The Lift Off Session (Londra – UK)
- International Ecological Festival TO SAVE AND PRESERVE Russia
- Cinema e Ambiente Avezzano (Italia)
- Dolomiti Film Festival (Agordo – Italia)
- Environmental Film & Screenplay Festival (Los Angeles – USA) – VINCITORE
- Festival Del Cinema Italiano (Italia) – VINCITORE
- Clorofilla Film Festival (Italia)
- Environmental Film & Screenplay Festival (Los Angeles) – VINCITORE
- Onkyo Film Awards – VINCITORE
- Athens International Art Film Festival – MENZIONE SPECIALE
- Vincitore del premio speciale "Armando Bonadonna" Catania



## Ali sull'acqua | La regia

Film "SLEGATO" (2022):

- High Tatra Film & Video Festival 2022 – FINALE
- London Mountain Film Festival 2022
- Ushuaia SHH Festival 2022
- Mestia International Mountain Film Festival 2022
- International Festival of Mountain Film Poprad 2022
- Dutch Mountain Film Festival 2022
- Eho Mountain Film Festival 2022
- Krakow Mountain Festival 2022
- Rio Mountain Festival 2022 - NOMINATO

Film "NUDO" (2023):

- Onkyo Film Awards – VINCITORE
- Orlando International Film Festival
- HipHop Cinefest
- Athens International Art Film Festival – MENZIONE SPECIALE
- Premio Speciale "Armando Bonadonna"

Film "IL CONFINE DI BRINA" (2024):

- Film Festival della Lessinia 2024

Riconoscimenti:

- Film "ALBERI" (2021):
- Festival Del Cinema Italiano (Italia) – VINCITORE
- Environmental Film & Screenplay Festival (Los Angeles) – VINCITORE
- Film "TEN" (2020):
- Baldo Film Festival – VINCITORE
- Film "NUDO" (2023):

## Ali sull'acqua | La casa di produzione

Steel Film Production nasce nel 2023 come divisione dedicata alla produzione di documentari ed è interna a Steel Comunicare Srl, agenzia di comunicazione, fotografia e ufficio stampa, specializzata nello sport e attiva dal 2009.

"Ali sull'acqua" è il primo progetto della neonata casa di produzione, il cui obiettivo principale è porre sotto i riflettori imprese non solo sportive che meritano di essere approfondite e divulgate alle nuove generazioni.



## Ali sull'acqua | Le fonti storiche

La costruzione del docufilm "Ali sull'acqua" si basa sulla raccolta, durata quasi due anni, del materiale storico, composto da video e da immagini d'archivio, che si alterna alle testimonianze rese dagli intervistati.

Una seppur piccola parte del film è stata ricostruita attraverso l'utilizzo dell'intelligenza artificiale generativa, con l'obiettivo di rendere maggiormente completa la narrazione, nel pieno rispetto della sua valenza storica.

Di seguito si fornisce il dettaglio delle fonti utilizzate, partendo da un primo distinguo fra materiale video e fotografia.

Per quanto riguarda i filmati storici, per la prima volta l'Aeronautica Militare Italiana ha permesso l'accesso al proprio Archivio Storico e l'utilizzo delle riprese di volo a titolo totalmente gratuito, tramite l'intervento del tenente colonnello Stefano Testa, capo sezione Media Ops presso Aeronautica Militare. Le riprese dei voli realizzati sul Lago di Garda che replicano la *Virata Desenzano* del Capitano Federico De Cecco, pilota solista delle Frecce Tricolori e Ufficiale dell'Aeronautica Militare, sono state fondamentali per la ricostruzione dell'impresa di Francesco Agello.

Per quanto riguarda il materiale fotografico, le fonti utilizzate sono state le seguenti:

-Archivio Fotografico di Flavio Trevisan che conserva le immagini di proprietà del nonno Giuseppe, classe 1906, riguardanti l'Idroscalo di Desenzano del Garda, i personaggi storici protagonisti di quel periodo come, ad esempio Italo Balbo, Gabriele D'Annunzio e Francesco Agello.

-La pagina del Corriere della Sera del 23 ottobre 1934 che annuncia il record del primato mondiale di velocità su idrovolanti conquistato dal maresciallo Francesco Agello - immagine fornita da Francesco Dionigi, biografo di Francesco Agello.

-I ritratti dei componenti della Squadra Alta Velocità forniti da Tiziano Todesco, Capo progetto della copia dell'MC72 e dall'Ing. Ermanno Tira, Presidente Comitato Idroscalo Desenzano, realizzatore, con la sua squadra, del mockup in scala reale dell'MC72.

Si ringrazia Federico Messina per aver ceduto i diritti della fotografia della locandina di "Ali sull'acqua". L'immagine fa parte dell'Archivio della Famiglia Messina e apparteneva al nonno di Federico, Francesco Messina, motorista del Reparto Alta Velocità nel periodo 1928-1936.

Si ringrazia Riky Anelli per aver composto testo e musica della canzone "Ali sull'acqua".



### **Ali sull'acqua | Dichiarazione del regista Gabriele Donati**

*"Siamo partiti da una minuziosa ricerca bibliografica, individuando tutti i testi che riguardano l'Idroscalo di Desenzano del Garda e il record dell'ora. Da qui abbiamo ricostruito i punti salienti della storia nella sua interezza, dalla Coppa Schneier fino al record, con tutti i suoi protagonisti. Di fatto si conosce l'esito di questa straordinaria impresa, ma non gli antefatti che meritano di essere raccontati con rigore storico. La narrazione ha come obiettivo restituire un quadro completo e documentato, fedele alla storia nella sua complessità, dove si parla anche di grandi sacrifici e le voci che la compongono sono tutte importanti".*

### **Ali sull'acqua | Dichiarazione di Stefano Mattinzoli Mura Steel Film Production**

*"Da desenzanese doc conoscevo molto bene l'impresa di Francesco Agello. Il Monumento agli Aviatori del Reparto Alta Velocità, nel cuore di Desenzano del Garda, realizzato da Aurelio Quaglino, che punta al Casello di Manerba, è una delle numerose testimonianze del sacrificio dei piloti caduti. Abbiamo iniziato a parlarne ad aprile 2023, e volevamo rendere omaggio a questa storia di grande valore, di cui il record è solo la parte finale, consapevoli che il 2024 sarebbe stato l'anno della celebrazione del centenario dell'Aeronautica Militare Italiana e del 90° anniversario del record stesso."*

### **Ali sull'acqua | Dichiarazione di Elena Pellegrini Steel Film Production**

*"L'incontro con Gabriele Donati, con il quale collaboriamo da anni, ha dato forma a un progetto che racconta la genesi di un'impresa senza uguali che è diventata leggenda, mettendo in luce tutte le dinamiche, positive e negative, che l'hanno resa possibile. Il nostro obiettivo è far vivere allo spettatore un'esperienza coinvolgente, immersiva nella storia di quel periodo, ponendo l'accento sulla forza della squadra, il cui coraggio e sacrificio, uniti alla ricerca tecnologica, sono stati premiati dal coronamento di un primato mondiale assoluto, tutt'oggi imbattuto."*

### **Ali sull'acqua | Ufficio stampa**

Steel Comunicare Srl  
press@alisullacqua.it  
Cell. 348 9925893